

## **Magistrát hlavního města Prahy**

K rukám        Alexandra Udženija, předsedkyně kontrolního výboru  
                    Ondřej Prokop, místopředseda kontrolního výboru

V Praze, dne 2.9.2021

### **Věc: Výzva ke zrušení výsledků soutěže v projektu změna vizuálního stylu Pražské integrované dopravy a zastavení projektu**

Vážená paní předsedkyně, vážený pane místopředsedo,

v návaznosti na náš dopis radním Magistrátu hl.m. Prahy ze dne 6.1.2021 s podporou 150 odborníků, kteří nesouhlasí s projektem změny vizuálního stylu PID a odevzdanou internetovou petici v červnu 2021 s více než 1000 podpisy Vás tímto žádáme o podporu v názoru, že podstatná část vyzvané soutěže na změnu designu PID by měla být zrušena z těchto důvodů:

#### **1) Zásadní rozdíl mezi vítězným návrhem a jeho realizací**

Ve vítězném soutěžním návrhu zvítězila asymetrie, zatímco ve faktickém provedení došlo k přesunům navržených svislých pruhů tak, že vznikla symetrie. Toto proběhlo mimo jiné na základě našeho dopisu, kde jsme vytýkali, že je nejen smysluplné, ale zejména účelné, mít svislé prvky- zejména vstupní dveře – zdůrazněny červenou barvou, což napomáhá slabozrakým i normálním občanům v orientaci při nástupu do dopravního prostředku.

Dále došlo po zveřejnění vítězného návrhu k doplnění vodorovných černých pruhů pod a nad okny, což ve vítězném návrhu vůbec nebylo.

Vzhledem k tomu, že zatím došlo k realizaci záměru pouze u tramvaje 14T, lze vidět, že v původním návrhu byly zdůrazněné každé druhé dveře. Ve faktické realizaci jsou svislé pruhy na všech vstupních dveřích.

Tím došlo k následným úpravám vítězného návrhu v takovém rozsahu, že zcela popírá původní ideu, která byla oceněna jako vítězný návrh.

Těmito zásahy vznikla zcela nová verze, která nebyla zamýšlena původními autory.

## Vítězný návrh:



## Skutečná realizace





MĚSTO · ZPRÁVY

## Do pražských ulic vyjela první tramvaj v novém kabátu Pražské integrované dopravy

🕒 19 Kvě 2021 14:01 🗨️ 112 komentářů

U autobusů se předpokládá, že obměna potrvá zhruba 10 let, u tramvajů nebo souprav metra to bude trvat ještě déle.



MĚSTO

## V Praze vyjela první tramvaj v novém barevném schématu PID

🕒 01 Kvě 2021 13:00 🗨️ 145 komentářů

Tramvaj po údržbě má přelakované čelo, boky skříňě mají polepy.

### 2) Technické problémy při realizaci projektu

Oproti původnímu záměru na „přebarvení“ tramvajů došlo ve faktické realizaci pouze k polepům (přebarvena byla pouze čela). Toto sice běžný uživatel v provozu nerozezná, pro Dopravní podnik však toto znamená **100 % ztrátu příjmů z reklamních ploch**, protože polepenou tramvaj již nelze polepit podruhé a při odstranění reklamy dojde ke zničení i původního polepu tramvaje a musí se aplikovat nový polep „novým vizuálním stylem“.

Na problém s přebarvováním ve svislém směru jsme upozorňovali v našem dopise ze dne 6.1.2021 také, zejména na fakt, že by k přebarvování došlo napříč různými materiály a výsledná barva by nemusela být jednotná. To lze samozřejmě obejít polepením ploch, kde se problém vyřeší lépe, nicméně tím vzniká problém nový, že tyto polepy již nelze polepit podruhé bez zničení těch původních. To zcela jistě nebylo zamýšleno a jedná se o nový důsledek nekvalitního projektu s finančními následky pro Dopravní podnik hl. m. Prahy.

### 3) Vítězný návrh neřeší aplikaci nových barev u všech typů dopravních prostředků

Svislé pruhy přináší řadu nových problémů zejména v oblasti střech dopravních prostředků, kde jsou umístěny různé druhy technologických součástí, tj. střechy nejsou hladké a je potřeba řešit aplikaci svislých pruhů přes tyto technologické části. Toto nebylo v rámci soutěže řešeno vůbec a nejen z estetického, ale opět i z technického důvodu se může ukázat, že některé součásti polepit vůbec nelze a vítězný design bude uplatněn pouze v částečné formě, což popírá jeho smysl. Toto je podstatné zejména při pohledech z budov, mostů, vyšších míst, odkud jsou dopravní prostředky často předmětem fotografování a výsledná aplikace bude vypadat „hloupě“ a nedomyšleně.



- 4) **Vítězný návrh popírá historický vývoj designu pražské hromadné dopravy**, mimo jiné nejsou použity barvy vlajky Prahy). Vítězný návrh neobsahuje existenci Středočeského kraje, a to ani v logu, ani ve vzhledu.
- 5) **Navržený vítězný návrh designu popírá budoucí vývoj dopravních prostředků hromadné dopravy**. Současný trend v návrzích tramvají nebo vlaků preferuje stále se zvětšující plochu oken. Proto by vertikální pruhy měly stále méně prostoru a lépe viditelné a tudíž i vhodnější jsou tak pruhy horizontální.
- 6) **PID již svůj jednotný vzhled má, vznikl v roce 2015** – viz zdroj: [VIDEO: Autobusy v okolí Prahy se barevně sjednotí, vznikl na to manuál - iDNES.cz](#)  
Považujeme za plýtvání finančními prostředky měnit něco, co již bylo schváleno v předchozím volebním období, tj. zcela nedávno a nebylo dosud dotaženo do konce, aniž by bylo jakkoliv zdůvodněno, v čem byl předchozí projekt nevyhovující a proč na něj nelze navázat. Ke stejnému závěru může dojít vedení města v příštím volebním období a ještě nedotažený projekt opět hodit do koše. Celý proces, který byl téměř tajně realizován bez jakékoliv podpory hlavních aktérů dokazuje spíše naplňování jiných cílů, než je péče řádného hospodáře při řízení města.
- 7) **Novým vizuálním stylem PID nedošlo a v budoucnosti nedojde ke sjednocení vizuálního stylu**, což byl jeden z hlavních argumentů, proč byla soutěž vůbec vypsaná. Došlo k jeho dalšímu rozšíření, protože kromě dosavadního počtu modelů vznikl další. Z následných stanovisek Magistrátu vyplývá, že tramvaje T3 a 15T nebudou přebarčovány vůbec (viz též zápis z kontrolního výboru ze dne 15.6.2021). Jedná se fakticky o 36 % všech dopravních prostředků v Praze. Celý smysl byl tedy popřen samotnými hlavními aktéry projektu.
- 8) **V porotě, ani mezi soutěžícími nebyli odborníci na oblast designu dopravních prostředků**, tedy průmysloví designéři, ale pouze grafičtí designéři (s jednou výjimkou – Annou Marešovou a její jedinou minoritní realizací), o čemž jsme Vás již informovali v našem dopisu ze dne 6.1.2021. Výsledný návrh tedy popírá jak samotný

design dopravních prostředků jako takových (viz asymetrie na čele vozu), tak veškeré bezpečnostní prvky vozidel. Tyto nutné parametry byly zdokumentovány již v dopise ze dne 6.1.2021, následkem čehož došlo k podstatné změně původního vítězného návrhu. To popírá samotný smysl soutěže, kde měly být tyto parametry buď v zadání, nebo soutěžícím měly být dostatečně známy, pokud by byli odborníky v dané oblasti.

**Závěr:** Všechny námi navržené námitky uvedené v dopise ze dne 6.1.2021 byly potvrzeny faktickým jednáním pracovníků Magistrátu a Dopravního podniku hl. m. Prahy. Důkazy tedy existují a jsou nesporné. Soutěž jako takovou, zejména její podstatnou část týkající se designu dopravních prostředků, považujeme ze strany petice [www.pid-neprebarvovat.cz](http://www.pid-neprebarvovat.cz) za účelové jednání zúčastněných osob směřující k vyvedení peněžních prostředků značného rozsahu z veřejného rozpočtu Magistrátu hl.m.Prahy a jemu podřízených organizací, zejména Dopravního podniku hl.m. Prahy.

Zároveň nemáme problém s částí soutěže týkající se nového loga a stejnokrojů.

**Žádáme kontrolní výbor, aby podpořil naše stanovisko k zastavení projektu a předal ho se svým doporučením k projednání zastupitelstvu se všemi námi předloženými argumenty.**

Děkujeme za podporu.

S pozdravem

Mgr. Ing. Leona Němečková

Právní zástupce petice

U svobodárny 2460

190 00 Praha 9

Datová schránka **niifcj8**

E-mail: [leona.nemeckova@email.cz](mailto:leona.nemeckova@email.cz)

Tel. 605 235 359

Matěj Stach

Dopravní redaktor

Chorošová 270/35

Praha 22

Ing. arch. Aleš Krtička

Architekt

Palachova 1742

Náchod

## Příloha 1 – mediální komunikace na facebooku ze dne 14.6.2021



Pražská integrovaná doprava

14. června · 🌐



📍 Praha a Středočeský kraj sjednotí vizuální podobu integrované dopravy PID.

✓ Rada hl. m. Prahy dnes schválila novou vizuální podobu společného systému veřejné dopravy PID. Změní se nejen logo systému, ale i další návazné jednotící grafické prvky včetně nové jednotné podoby vozidel. Změní se také loga organizátorů dopravy ROPID a IDSK.

✓ Schválený návrh vychází ze soutěže realizované v roce 2019, ze které vybrala porota složená z nezávislých odborníků i ze zástupců Prahy a Středočeského kraje vítězný návrh studia superlative.works. Nyní tedy dojde k postupné náhradě původního loga a grafické identity PID za novou podobu. Všechna nově objednávaná vozidla budou nyní poptávána v barevné kombinaci červené a světle šedé s vertikálním členěním barevných pruhů. Rada Středočeského kraje bude tuto změnu schvalovat ve čtvrtek 17. června.

✓ Cílem záměru na novou jednotnou vizuální podobu PID bylo prezentovat službu hromadné dopravy jako moderní, ale především srozumitelný a provázaný systém 21. století, usnadnit orientaci při cestování tak, aby cestující vždy našli všechny potřebné informace intuitivně na stejných nebo podobných místech, ve všech typech dopravních prostředků a bez ohledu na dopravce. V systému Pražské integrované dopravy je nyní zahrnuto 30 dopravců. Jednotlivých typů dopravních prostředků je v současné době kolem 70. Aktuálně se systém PID rozšiřuje na celé území Středočeského kraje, proto je vhodné začít implementovat novou moderní podobu tohoto systému reflektující pokrytí veřejné dopravy v rámci celého území Prahy i Středočeského kraje, a aby její uživatel na první pohled jasně identifikoval, že mu v daném vozidle platí jízdenka PID. Dosud platil odlišný grafický manuál pro městské autobusové linky v Praze a samostatně pro autobusy ve Středočeském kraji. U vlaků, tramvají i metra se dosud žádný jednotící styl neuplatňoval.

🕒 Detaily nového manuálu budou ještě v průběhu letošního roku projednávány a doladěovány s jednotlivými dopravci, výrobci vozidel i zástupci jednotlivých skupin cestujících, zejména těch s pohybovým omezením nebo nevidomých a slabozrakých. Nové piktogramy a samolepky pak budou pilotovány na vybraných prototypech vozidel.

## Příloha 2 – mediální komunikace ohledně předchozího projektu vizuálního stylu PID z r. 2015

[VIDEO: Autobusy v okolí Prahy se barevně sjednotí, vznikl na to manuál - iDNES.cz](#)

# VIDEO: Autobusy v okolí Prahy se barevně sjednotí, vznikl na to manuál

16. ledna 2015 5:12

Autobusy příměstských dopravců, které fungují v rámci Pražské integrované dopravy, by měly mít jednotný vzhled. Rozhodla o tom společnost Ropid, která organizuje dopravu v hlavním městě a okolí. Cílem je zjednodušení orientace cestujících.

Zdroj: [https://www.idnes.cz/praha/zpravy/ropid-chce-jednotny-vzhled-autobusu-pid.A150114\\_092640\\_praha-zpravy\\_bur](https://www.idnes.cz/praha/zpravy/ropid-chce-jednotny-vzhled-autobusu-pid.A150114_092640_praha-zpravy_bur)



Praha chce sjednotit vzhled příměstských autobusů | (0:31) | video: iDNES.cz

Ropid o změně informoval na svých facebookových stránkách. Vozy by postupně měly být vyvedeny v modro-bílo-červené barvě. K jednotné úpravě autobusů vznikl manuál.

Doporučení se zatím netýká autobusů pražského dopravního podniku. S ním chce Ropid o změnách jednat.

„Jednotný vzhled usnadní cestujícím identifikovat vozidlo patřící do systému pražské integrované dopravy. Jinými slovy aby cestující stojící na zastávce věděl, že právě v tomto autobusu mu platí jízdenka a tarif PID,“ řekl iDNES.cz mluvčí Ropidu Filip Drápal.

Podle něj jde o krok v postupném sblížování pražské a středočeské integrované dopravy.

Základní barvy karoserie budou nově vyvedeny v červeno-bílo-modré kombinaci. Červená symbolizuje Prahu, modrá pak Středočeský kraj, bílá ostatní barvy doplňuje.

Ropid připustil, že změna nebude okamžitá, zatím jde spíš o doporučení.

„Je to určitá štábní kultura. Změna je stále ještě dobrovolná, dopravce do ní nenutíme. Řešíme ji průběžně se všemi dopravci, kteří vysoutěží určitou linku. Nechceme, aby okamžitě přebarvovali dnešní autobusy. Doporučení platí například při uvedení nového autobusu do provozu či při generálce stávajícího,“ dodal Drápal.

Ropid předpokládá, že většina autobusů by podle tohoto manuálu měla vypadat po roce 2019. „Do té doby proběhne změna většiny smluv po nových výběrových řízeních,“ řekl mluvčí.

Podle něj se někteří dopravci už o doporučený vzhled svých vozů snaží. „Někde už je takhle malují, ale pokaždé to ve finále vypadá trochu jinak. Manuál má tato pravidla sjednotit. Chceme jít cestou jiných zemí. Stejný vzhled mají autobusy například v Mnichově či Londýně. Lidem je jedno, který dopravce je veze, ale vědí, že pojedou červeným autobusem,“ řekl mluvčí.

Doprováci souhlasí, mají ale i výhrady

Například regionálnímu dopravci Martin Uher, který vozí cestující ze Smíchovského nádraží přes Mníšek pod Brdy až na Dobříš, nová pravidla nevdává a už se jim přizpůsobil.

„Nemáme s tím problém, naše autobusy takto upravujeme už poslední čtyři roky. Když chceme tuto práci, musíme v některých věcech ustoupit,“ řekl iDNES.cz dispečer společnosti Petr Kučera.

V současné době podle něj v modro-bílo-červených barvách jezdí 60 procent autobusů společnosti.



## Nový vzhled autobusů

Manuál řeší také rozmístění piktogramů, informačních nálepek a log. Nově se na vozech objeví i webová adresa [www.ropid.cz](http://www.ropid.cz).

Budou zde také upoutávky na sociální sítě a do budoucna i aplikace, které cestujícím zjednoduší komunikaci a orientaci v PID. Také se rozšíří slogany na všechny vozy a budou lákat nové cestující a stávajícím ukazovat výhody cestování PID.

### Mění se také rozvržení log:

Logo PID zůstává jako orientační prvek a tvář systému ve své velikosti a posouvá se do přední části vozu, ale logo dopravce se zmenšuje a přesunuje za přední dveře.

Nový vzhled vozidel také neumožňuje nepopulární zdobení vozů různými nálepkami a doplňky a přebarvování různých částí vozu. Nyní bude na voze jen to co je důležité a vše bude přehledné a na stejném místě.

*Zdroj: Ropid*

„Pokud nakupujeme nové autobusy, chceme je už takto nalakované,“ dodal s tím, že ostatní se do nového hávu oblékají po důležitých opravách.

„Důležitý je pro nás zákazník,“ řekl Kučera s tím, že firma nebude mít problém přizpůsobit vozy i dalším doporučením v manuálu.

Pro společnost Stenbus, která na příměstské lince číslo 354 z Černého Mostu do Nehvizd provozuje tři autobusy, je doporučení Ropidu zavazující.

„Ropid je objednavatel, takže akceptujeme, co nám určí. Naše autobusy v těchto barvách tak jezdí už čtyři roky,“ uvedl rázně jednatel firmy Lukáš Jirásek. Jednotnou úpravu vozů všech dopravců by ale uvítal. „Takhle to vypadá dost neprofesionálně,“ dodal Jirásek.

Se zjednodušením vizuálu vozů pro lepší orientaci cestujících souhlasí i šéf ČSAD Kladno Ludomír Landa. Jeho autobusy ale novou venkovní výbavu nepodstoupí.

„Podle manuálu se to má týkat autobusů, které jezdí výhradně na linkách řady 300 a 400. Ale my autobusy nasazujeme třeba i do městské dopravy v Kladně,“ řekl Landa. To chce Ropid ještě řešit. „Samozřejmě, že takovýto argument chápeme,“ reagoval Drápal.

Výhrady pak Landa má třeba i k provedení vizuálu. Barvy by podle něj měly být v opačném pořadí. „Modrá dole, červená nahoře. I proto, že na světlé barvě budou více vidět nečistoty,“ řekl Landa.

Měly by být pražské příměstské autobusy barevně sjednocené?

HLASOVÁNÍ SKONČILO

Čtenáři hlasovali do 0:00 pondělí 19. ledna 2015. Anketa je uzavřena.

394

103

Pražský dopravní podnik s úpravou nepočítá

Doporučení se zatím netýká téměř 1 200 autobusů ve vlastnictví pražského dopravního podniku, které mají karoserii vyvedenou v bílé a červené. S dopravním podnikem chce Ropid o úpravě jednat.

„Zatím o ničem takovém nejednáme. Požadavek nového nátěru autobusů je jednoznačně na širší diskusi. Předpokládáme, že by se to zatím týkalo autobusů jezdících mimo Prahu,“ řekl mluvčí DPP Jiří Štábl.

Dodal, že v modro-bílo-červené kombinaci jezdí zatím jeden rok dva autobusy na lince do Roztok.

Zdroj: [https://www.idnes.cz/praha/zpravy/ropid-chce-jednotny-vzhled-autobusu-pid.A150114\\_092640\\_praha-zpravy\\_bur](https://www.idnes.cz/praha/zpravy/ropid-chce-jednotny-vzhled-autobusu-pid.A150114_092640_praha-zpravy_bur)

**Autor:** Vítězslav Bureš